Nº 12 — 1re Harpe

1er Mai 1824

Alexandrine Louise Truffaut

DUO

pour deux Harpes,

Sur l'Air: Soyez sensibles,

des Mystères d'Isis,

avec Variations

Par N. CHARLES BOCHSA fils.

Œuvre 19. Prix 5f.

(Nª La seconde Harpe peut s'éxécuter sur le Piano.)

A PARIS,

Chez COUSINEAU, Luthier, Md. de Musique, Brévété de Monsieur, Frère du Roi

Rue Dauphine, Nº 32.

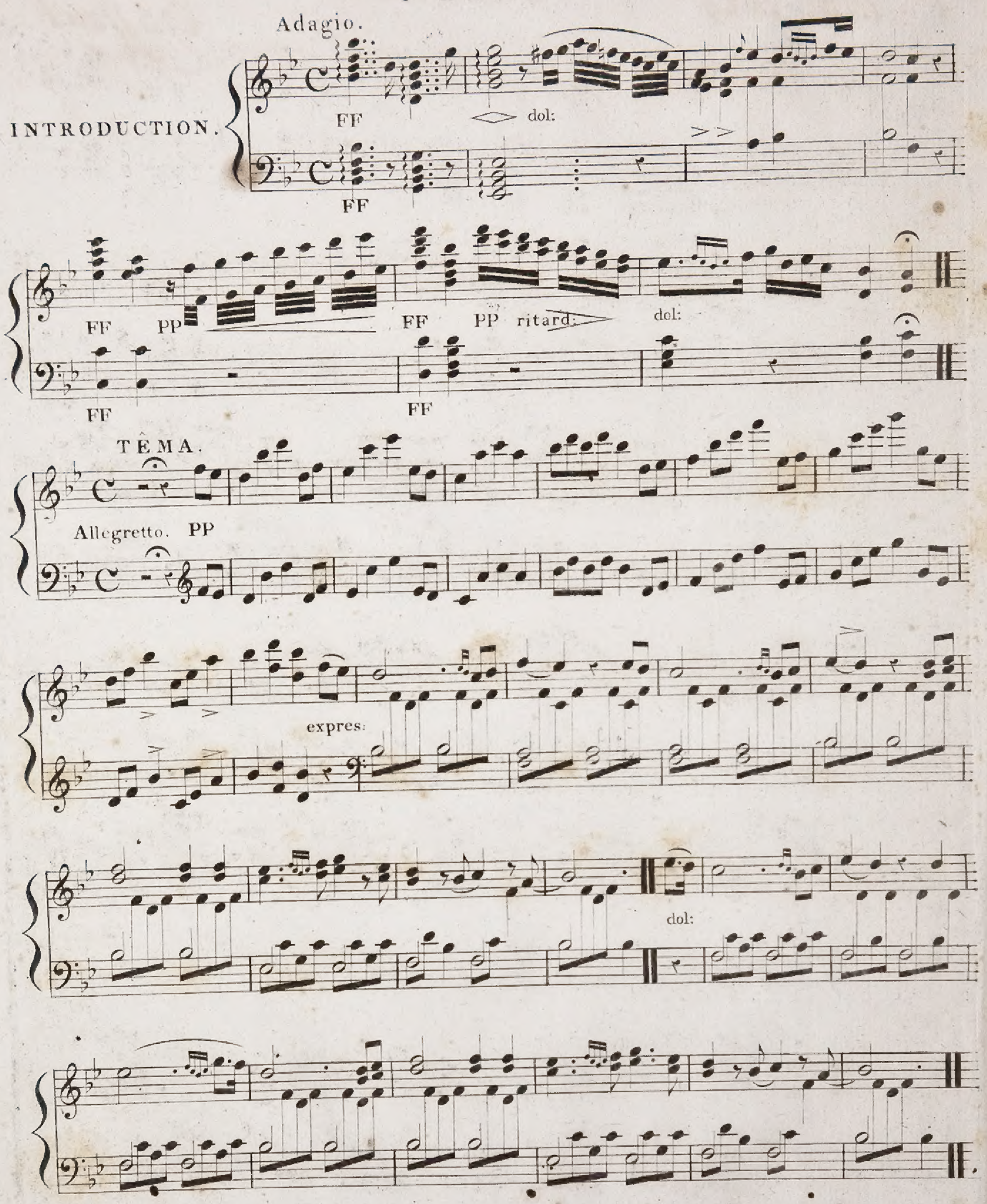
(342.)

[illegible signature]

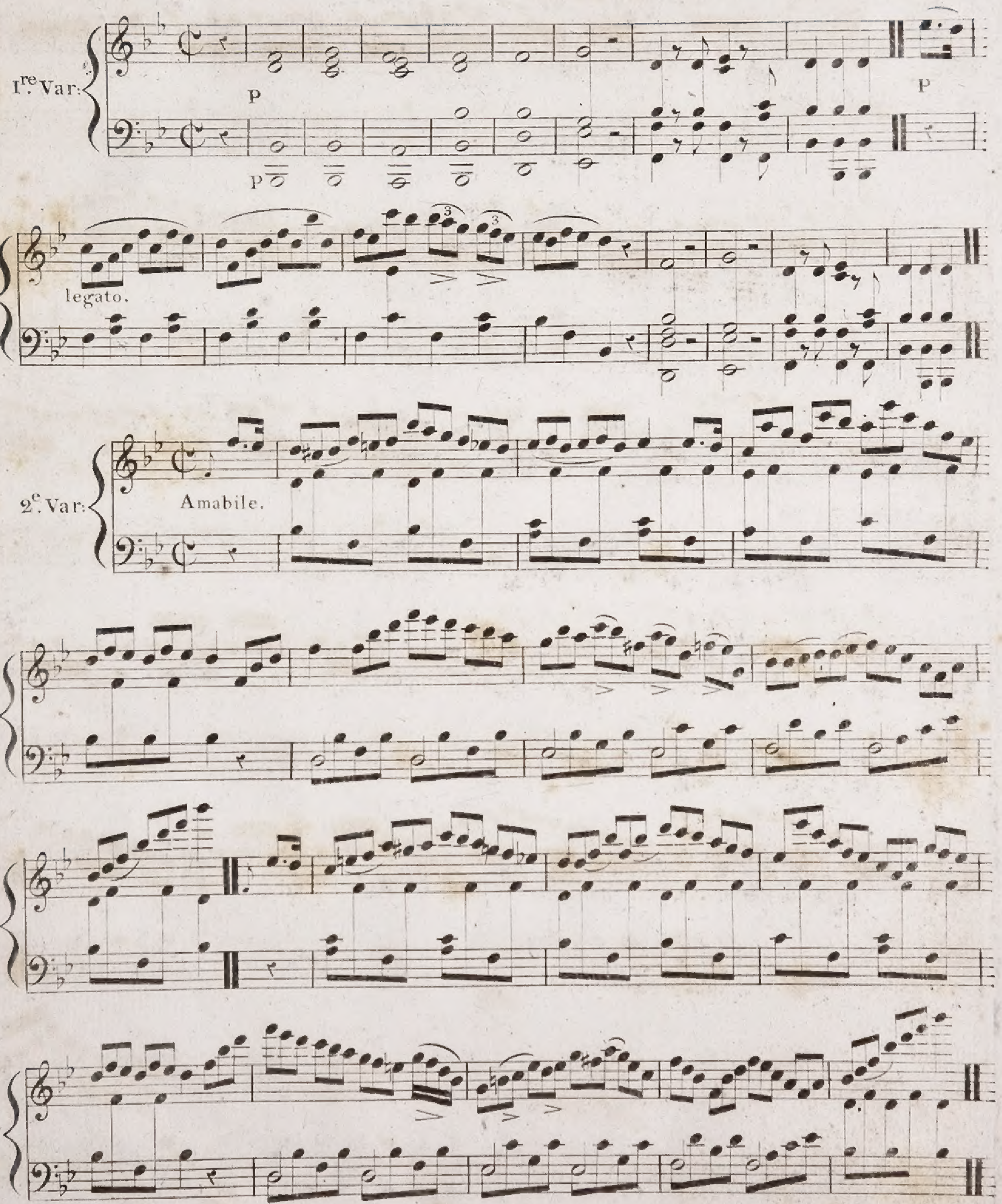
N° 1[illegible] — 1re Série

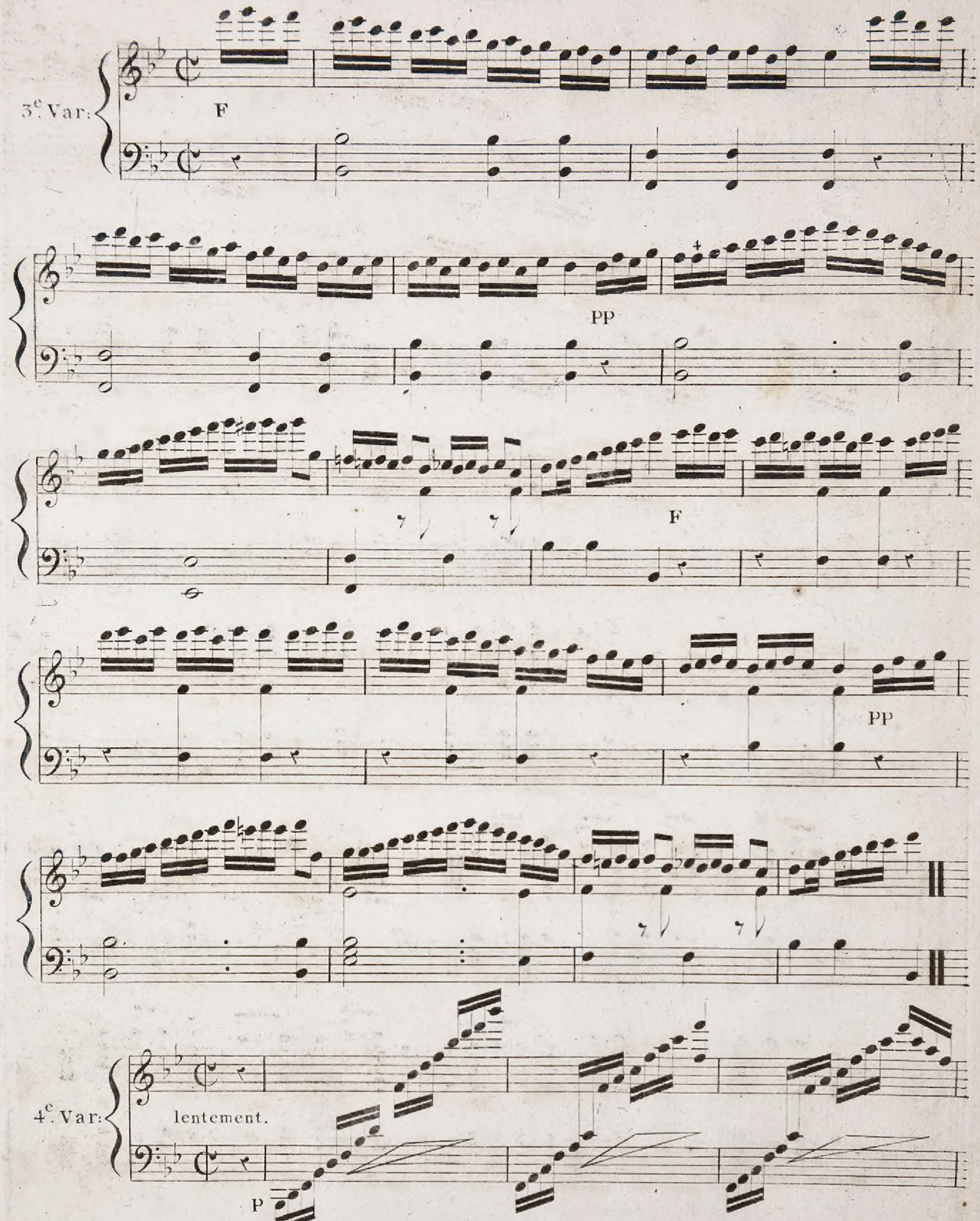
1er Mai 1824

Alexandrine Louise Crissant

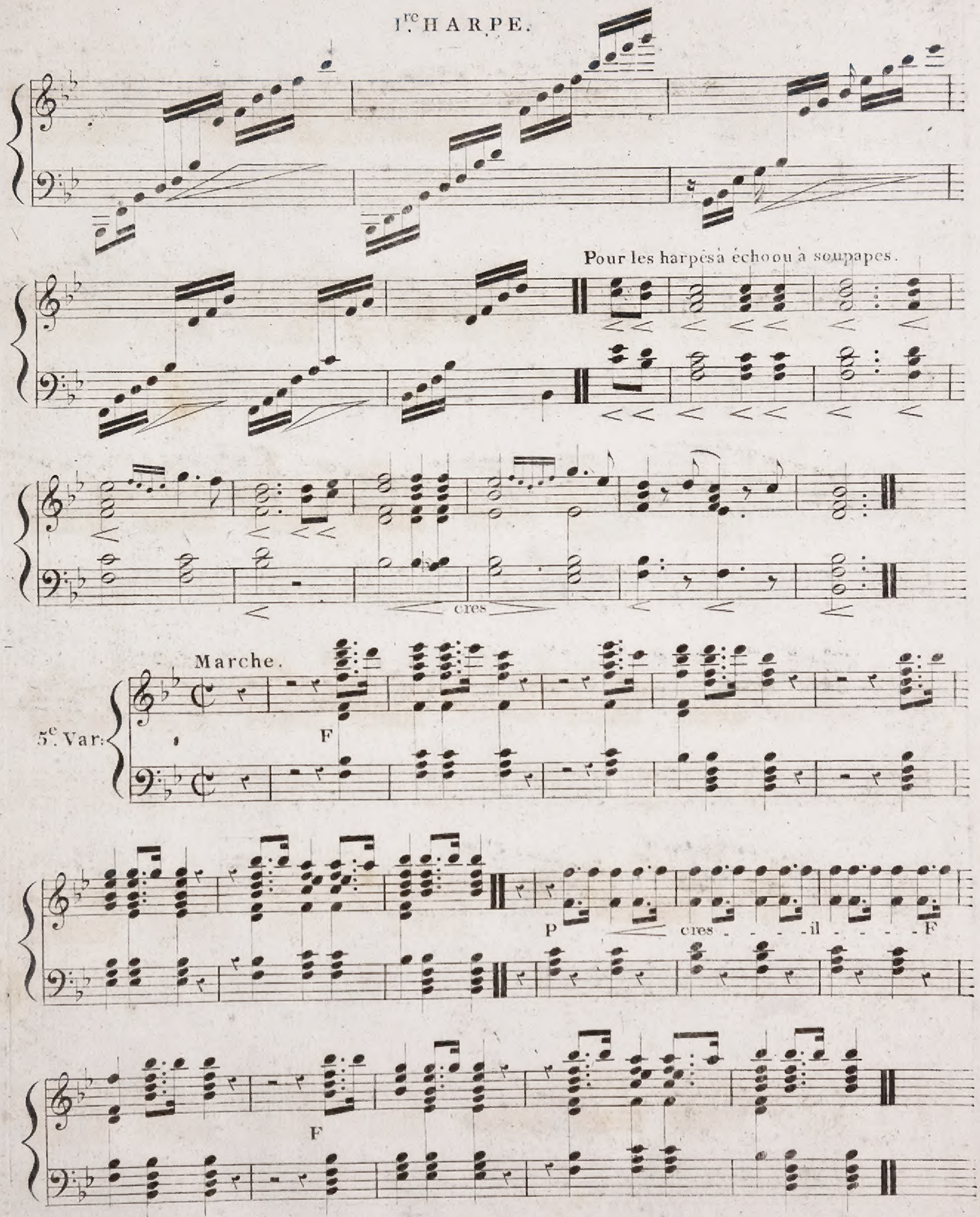

Adagio.
INTRODUCTION.
FF
dol:
FF
FF
PP
FF
PP
ritard:
dol:
FF
FF
TÊMA.
Allegretto.
PP
expres:
dol:

Ire. HARPE.

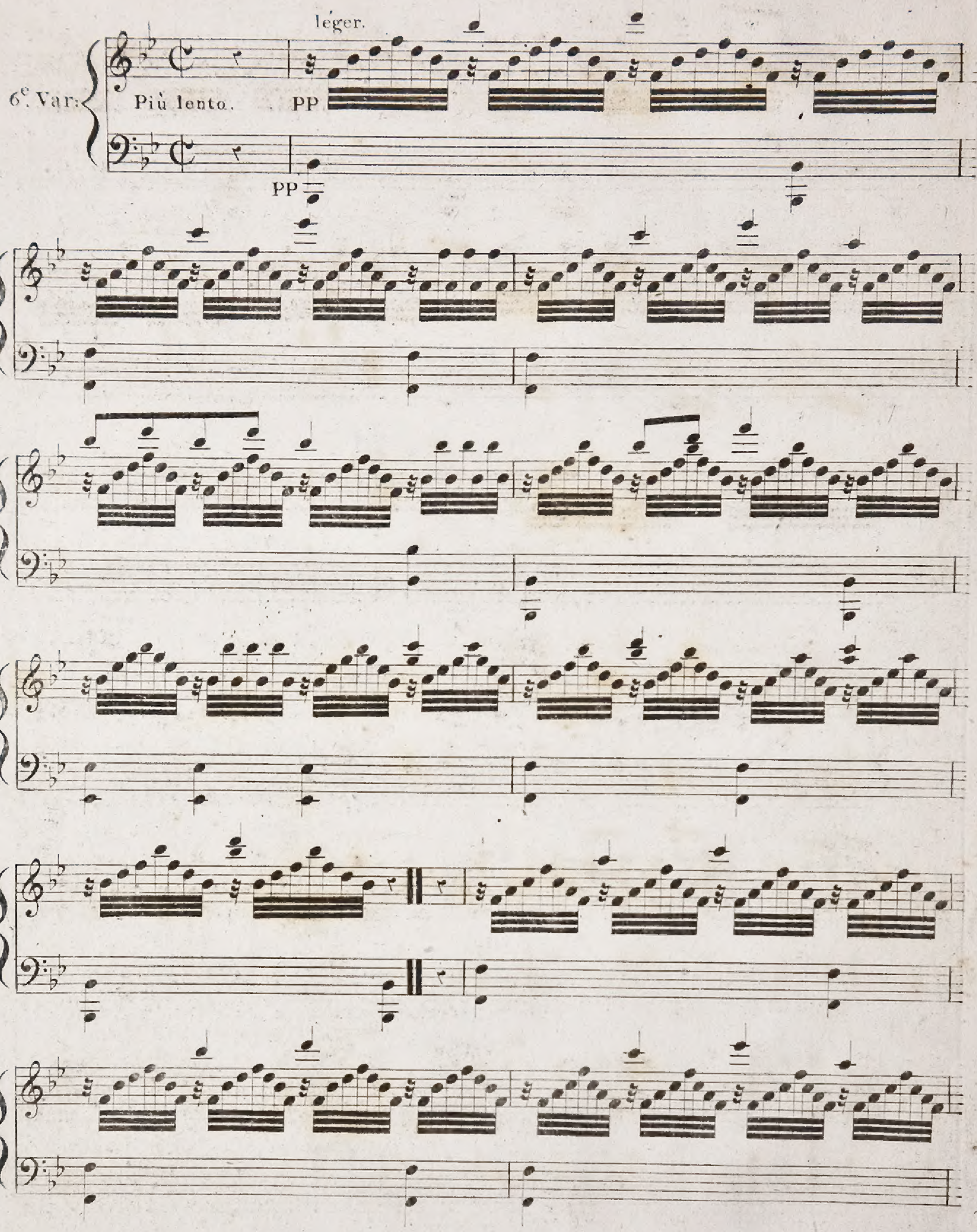


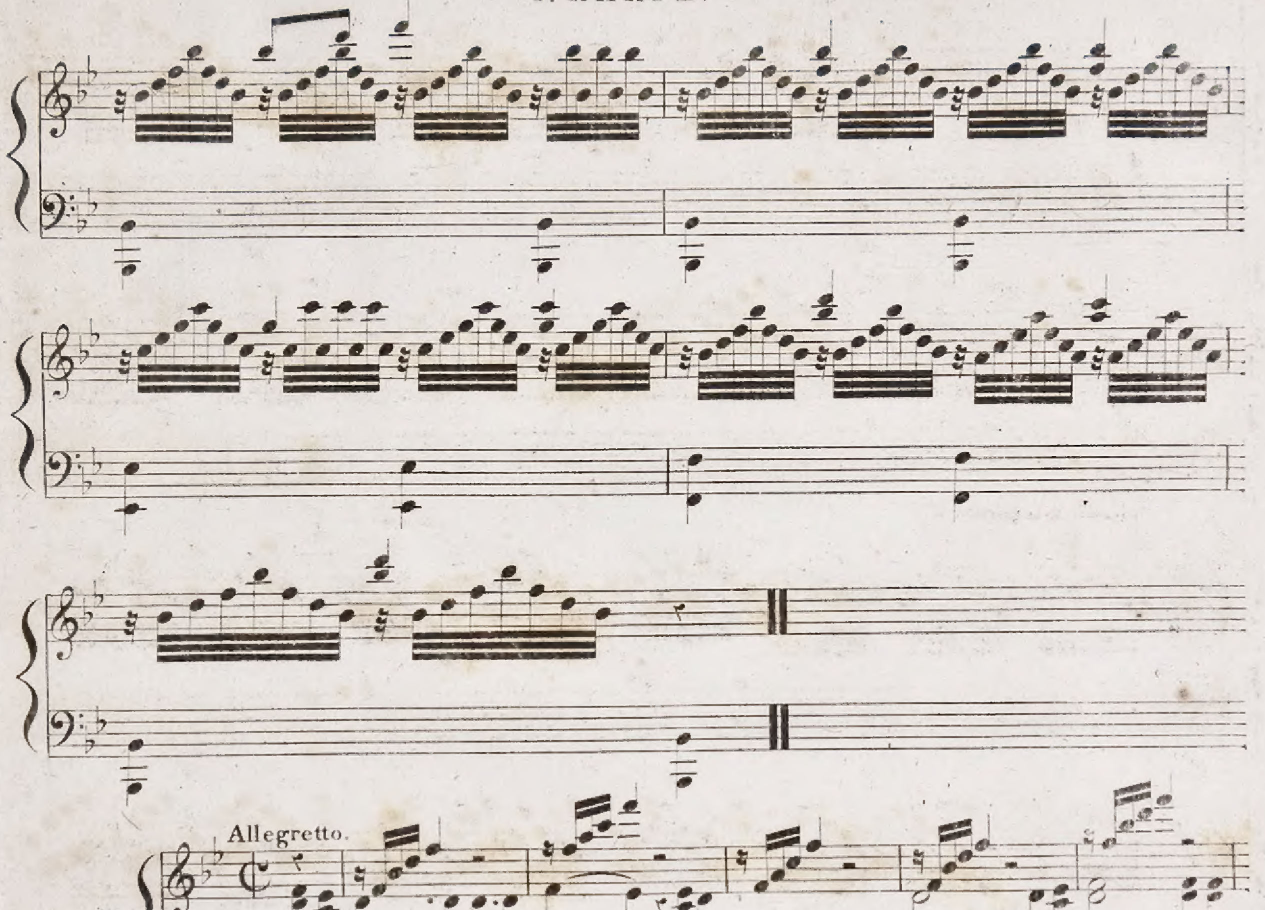

3e. Var:
F
PP
F
PP
4e. Var:
lentement.
P

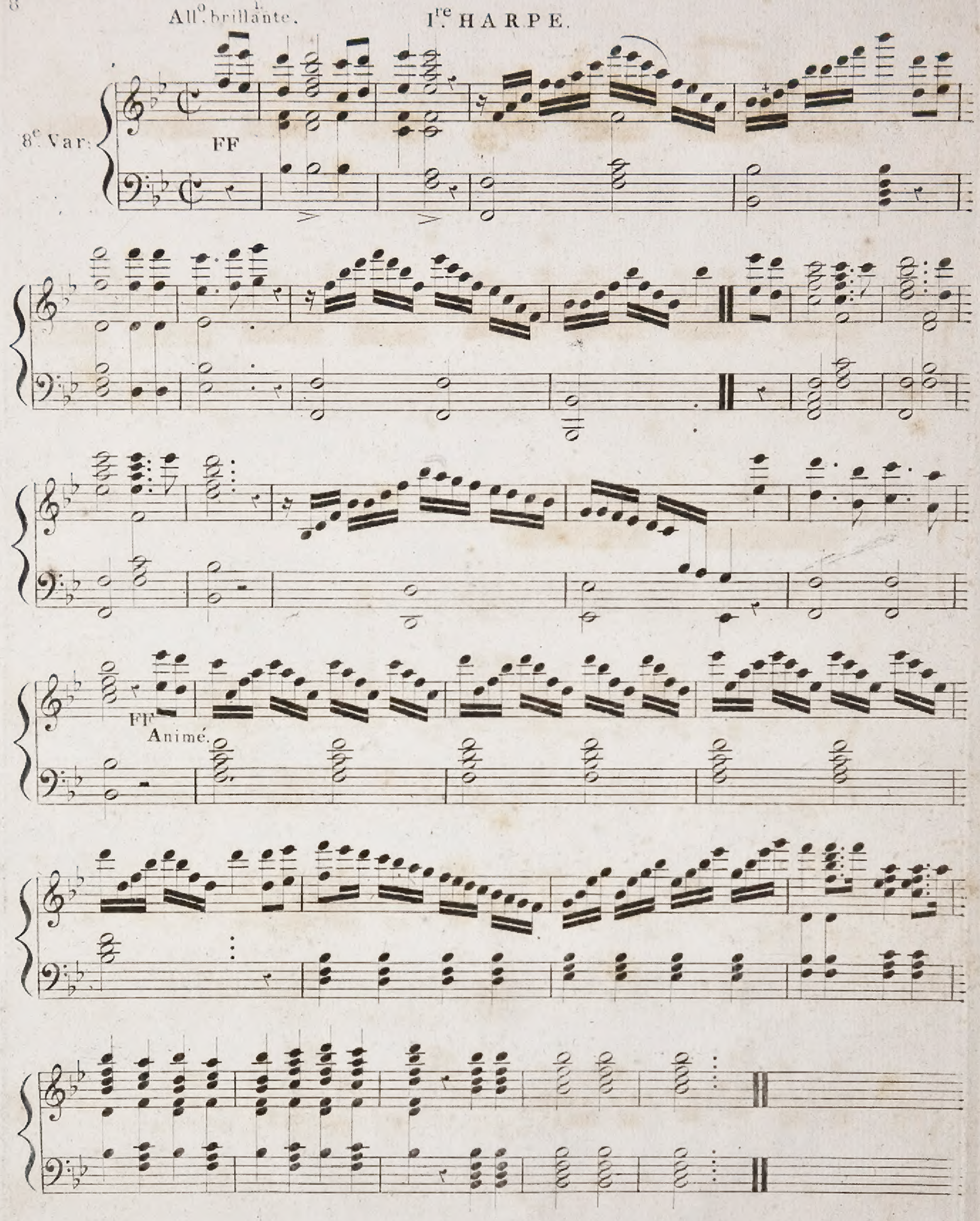
1re HARPE.


Pour les harpes à écho ou à soupapes.
cres
Marche.
5e. Var:
F
P
cres
il
F
F

Ire. HARPE.




Allegretto.
7e Var:
P
rf
PP
sons harmoniques.
loco.


All°. brillante.
Ire HARPE.
8e Var:
FF
FF
Animé.

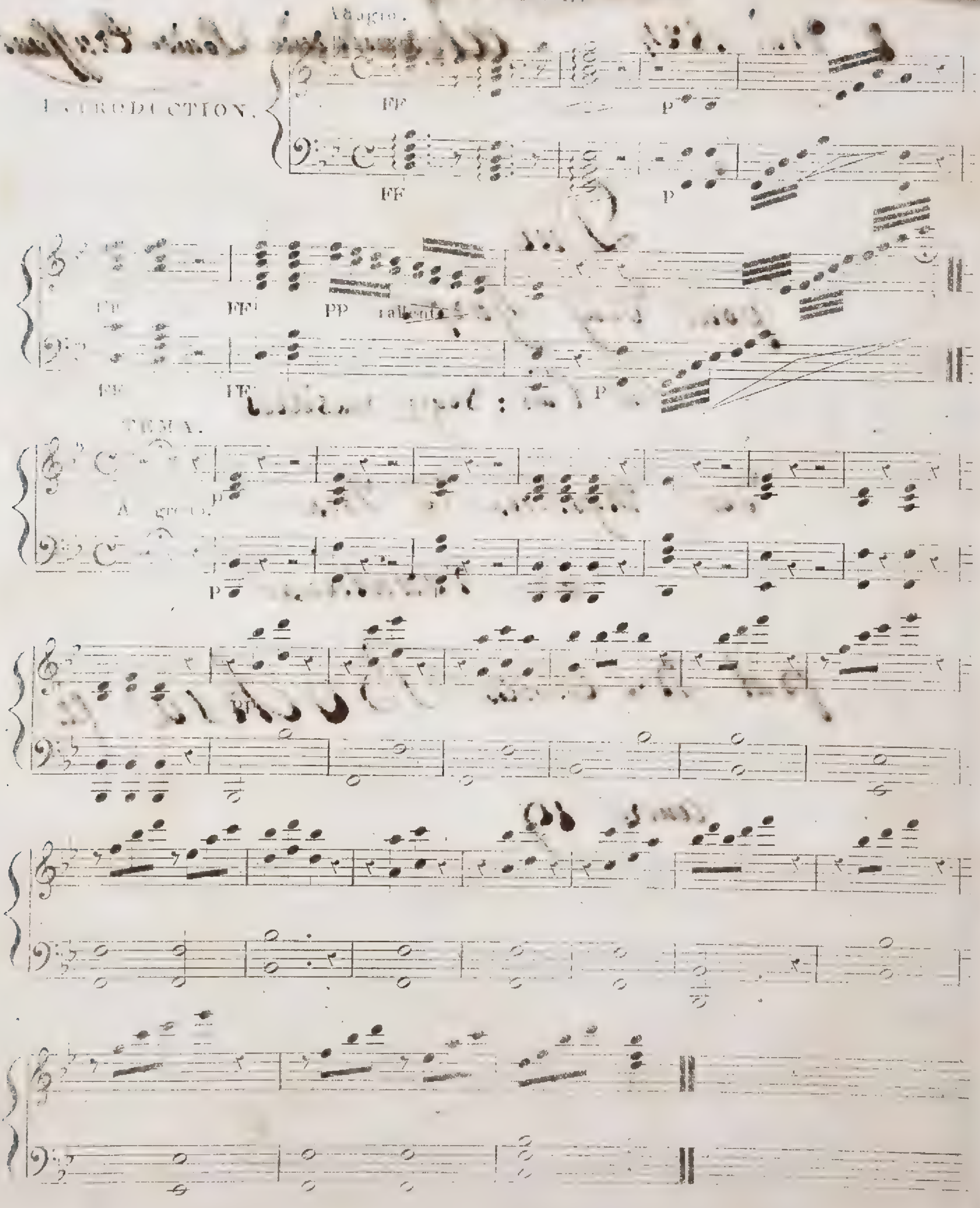
N° 12 2me Harpe

1 Mai 1824 Alexandrine Louise Truffaut

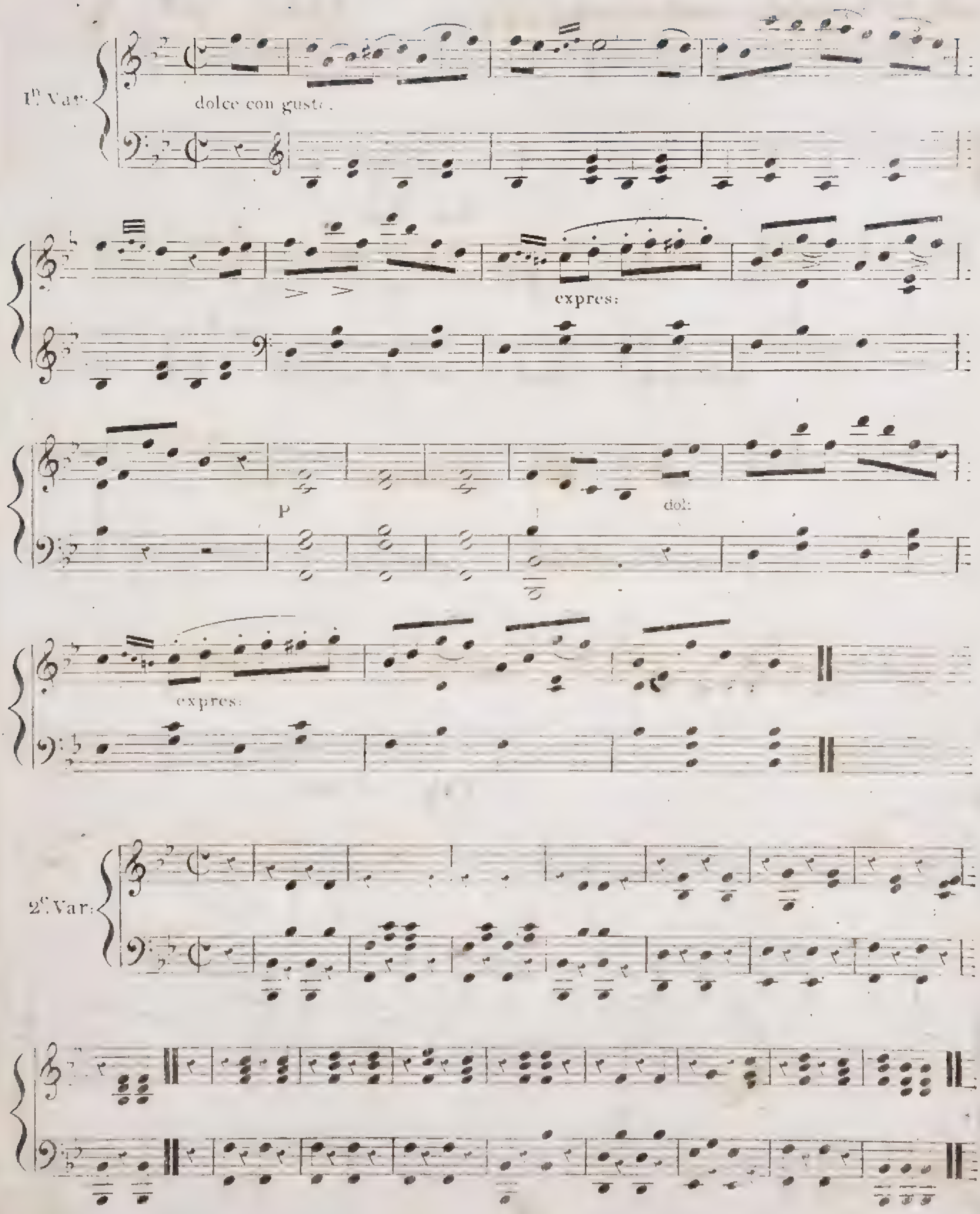
Duo
pour deux Harpes
sur l'air : Soyez sensibles
des Mystères d'Isis
avec variations
par N. Charles Bochsa fils

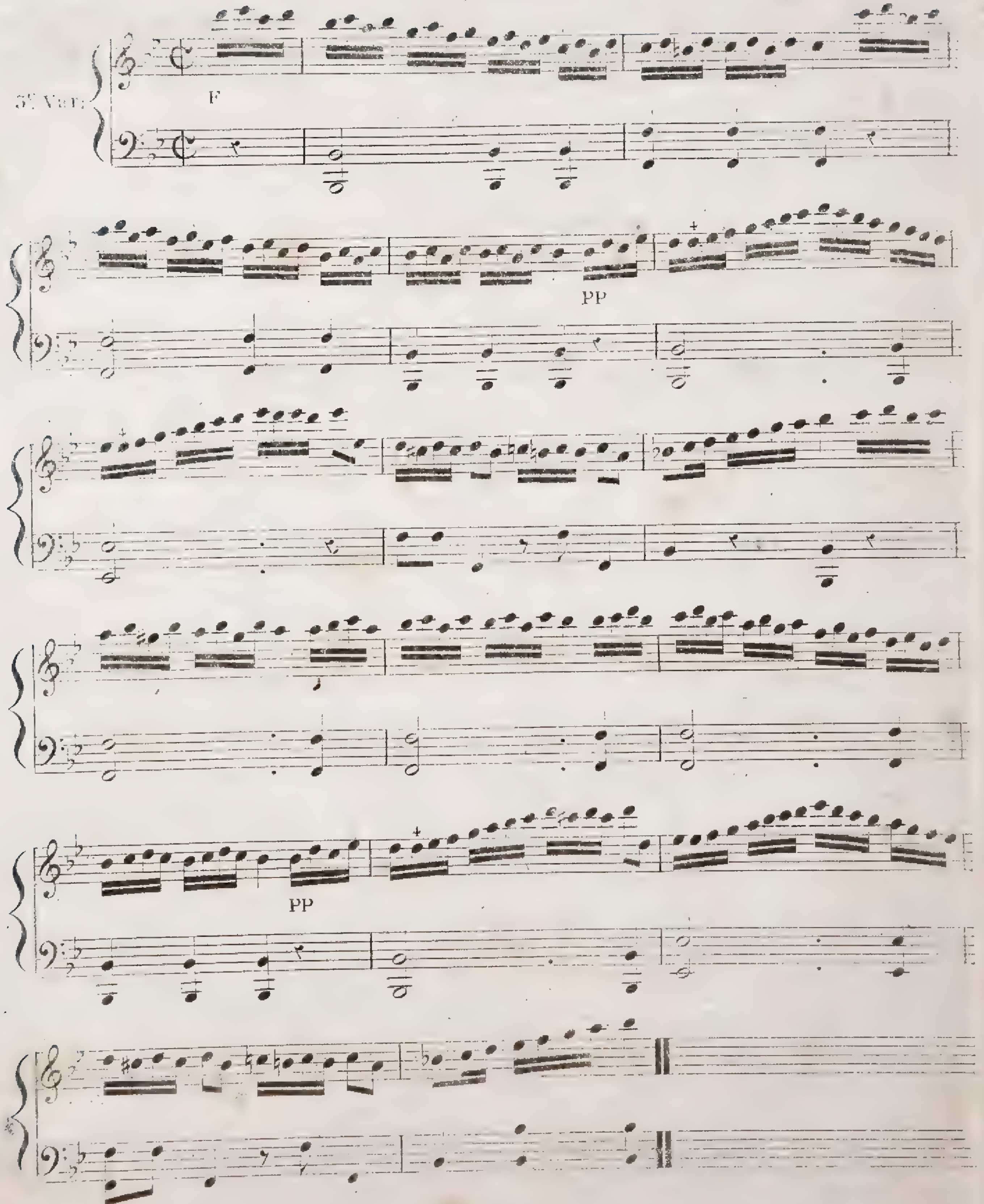
œuvre 19

EUROPE.



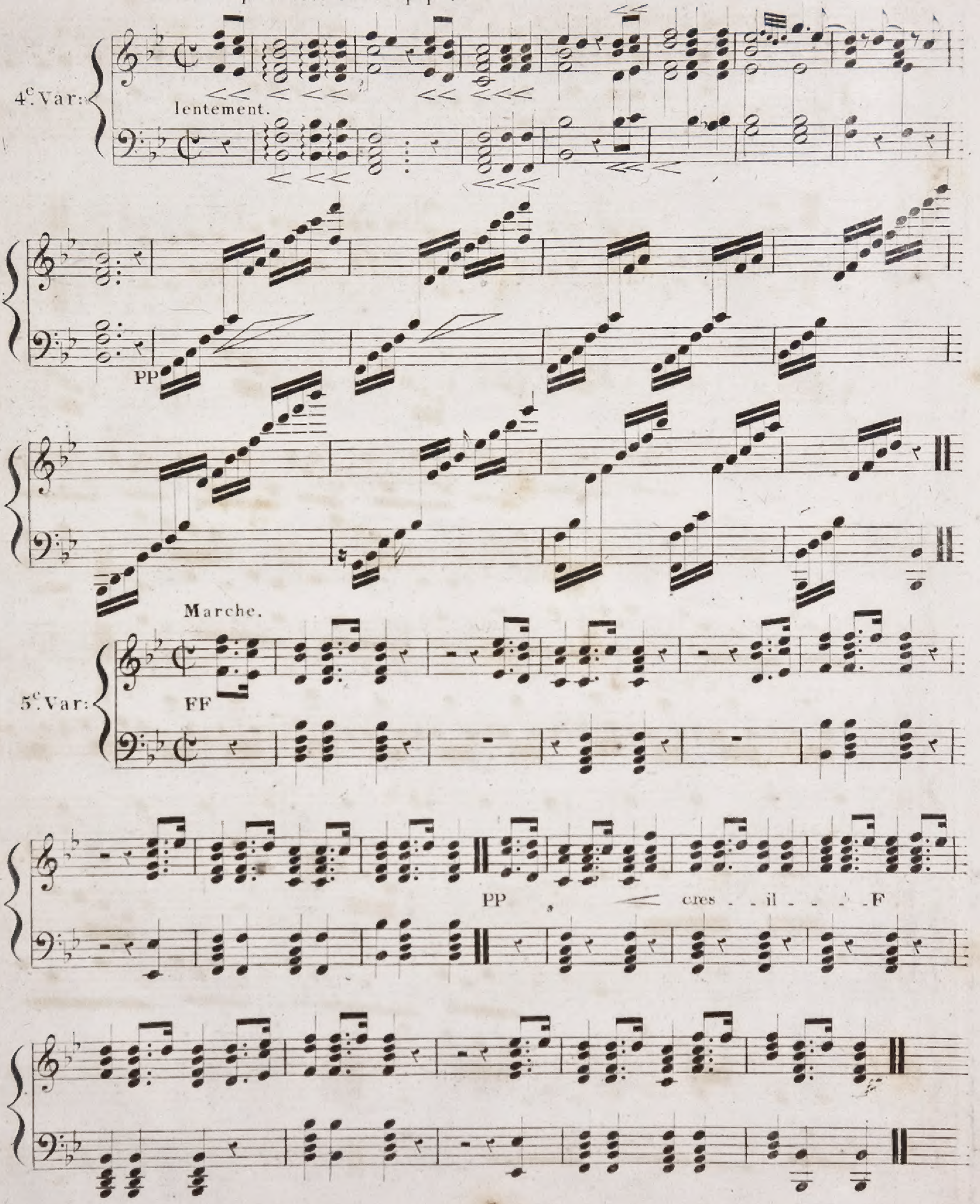
2e. HARPE.



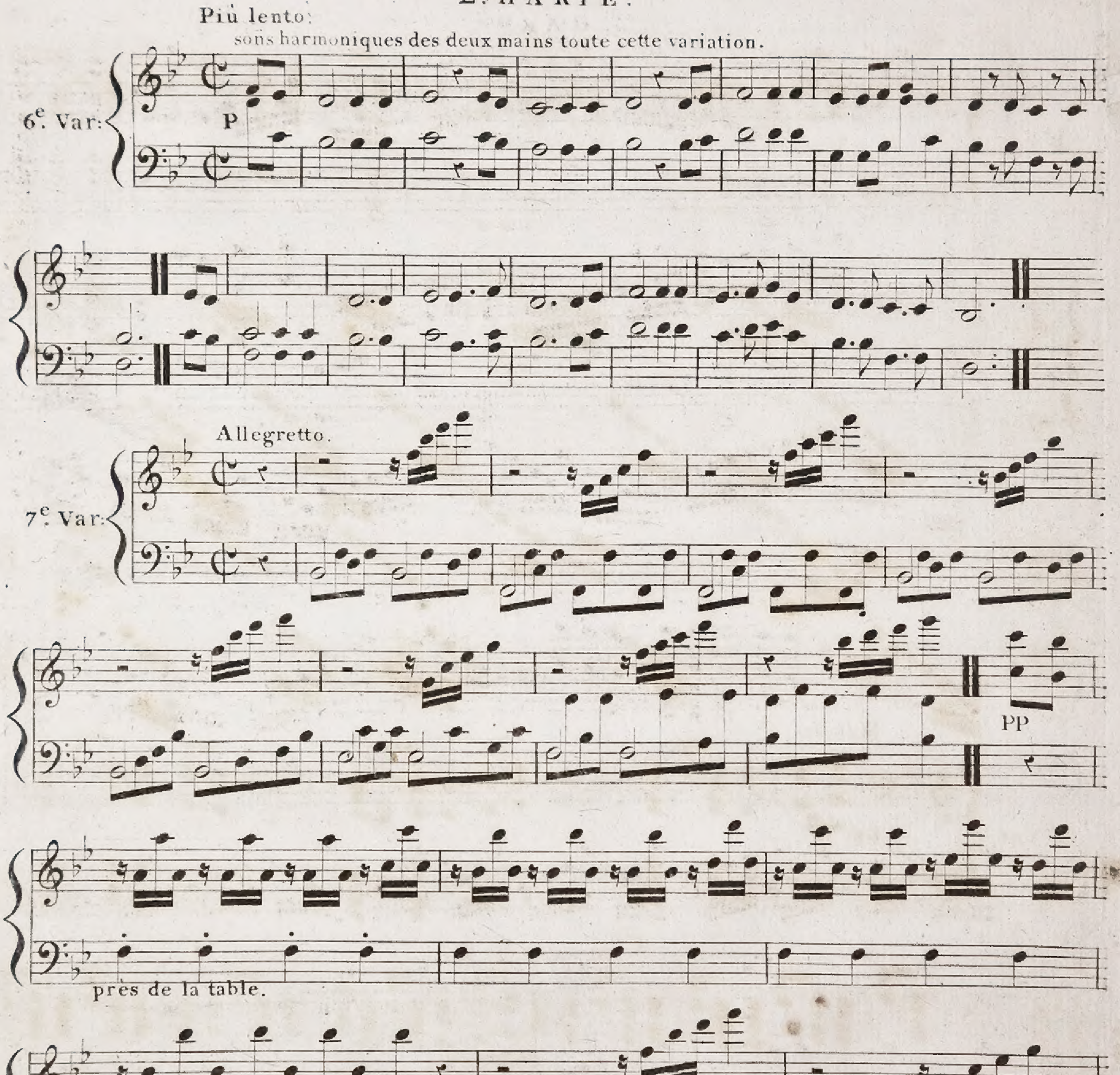
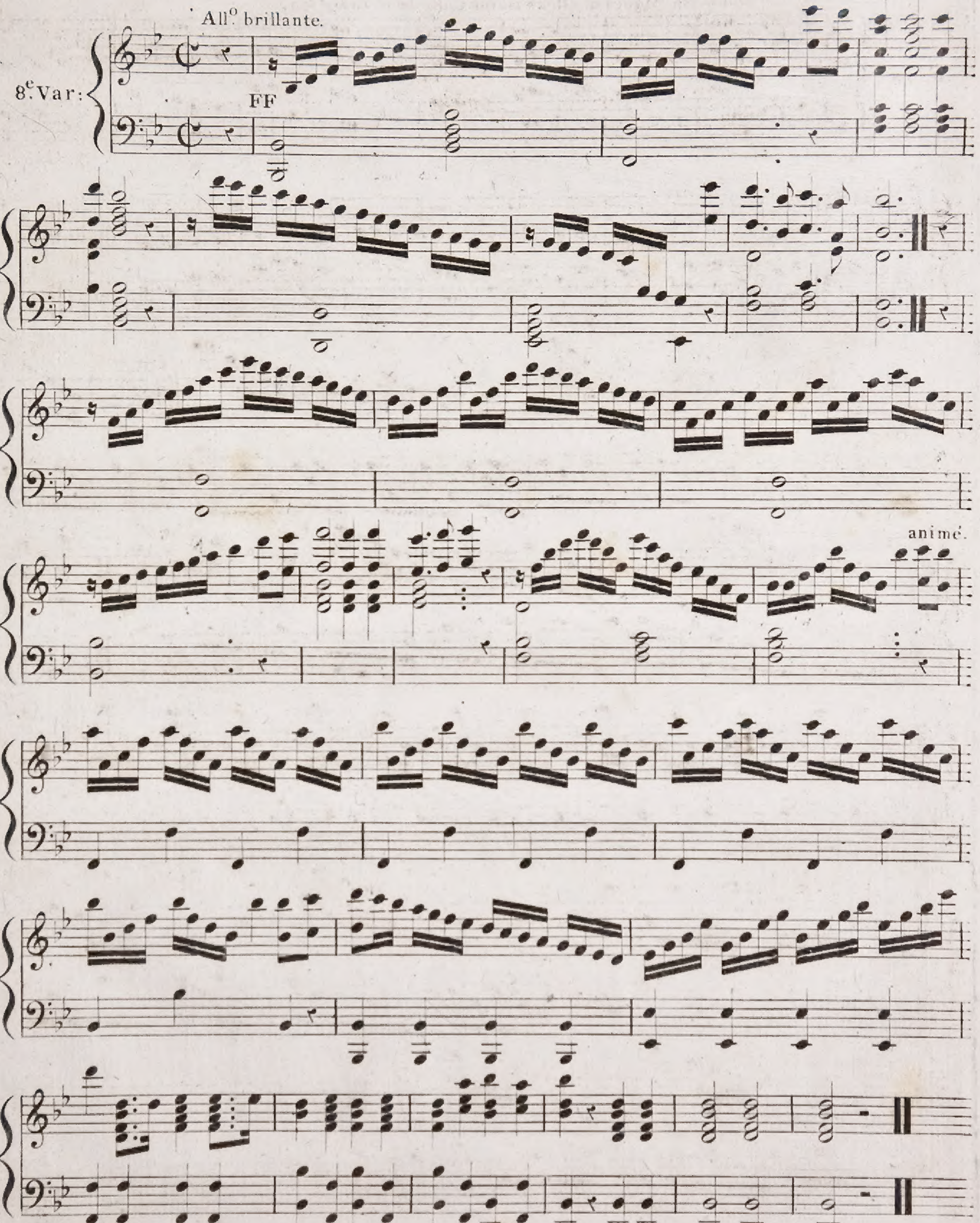

3e Var:
F
PP
PP

2e. HARPE.

Pour les harpes à écho ou à soupape.



2e. HARPE.


Più lento:
sons harmoniques des deux mains toute cette variation.
6e. Var:
P
Allegretto.
7e. Var:
PP
près de la table.

2ᵉ HARPE.